

QUEM CONTA UM CONTO ENCANTA TANTO: ARTE E MOVIMENTO

Doralice Inocencio; Profª Drª Coordenadora do Curso de Pedagogia – UNINOVE;

doralice.inocencio@uninove.br

Cosmo de Almeida Rigo; Prof. Ms. do Curso de Pedagogia – UNINOVE;

cosmo@uninove.br

Sueli Moreira; Profª da Escola Estadual Arthur Guimarães; sueli.unip@hotmail.com

Lais de Souza Bandeira; Discente do Curso de Pedagogia – UNINOVE

Mayra Corrêa Soares Miranda; Discente do Curso de Pedagogia – UNINOVE;

maymiranda@yahoo.com.br

Sanelly L. O. Cardoso; Discente do Curso de Pedagogia – UNINOVE

Silvana de Souza da Cunha; Discente do Curso de Pedagogia – UNINOVE

Talita Cristina L. dos Santos; Discente do Curso de Pedagogia – UNINOVE

O texto apresenta resultado parcial do projeto em andamento, cujo objetivo central é compreender a função social da escola, a partir das experiências e práticas junto ao PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) do Curso de Pedagogia da Universidade Nove de Julho. Apoiados nas idéias de BRANDÃO, Ana Carolina (2010); FREITAS, Maria Teresa (2007); BARROS, Eulália (1991); FREIRE, P. (1996); FERRAZ, Heloisa; FUSARI, Maria F. de Resende (1993), buscamos identificar elementos de como trabalhar com arte e movimento nos anos iniciais. O universo empírico da pesquisa é a E. E. ARTHUR GUIMARÃES e seu recorte temporal está no presente ano letivo. O objetivo principal de trabalhar com arte e movimento é fazer com que a criança tenha a oportunidade de desenvolver sua subjetividade interagindo com o próximo, através de brincadeiras ela constrói e reconstrói a realidade. E para que a aprendizagem infantil ocorra com sucesso neste contexto temos que acreditar no potencial da criação, imaginação e sensibilidade de cada criança. Através da arte a criança se expressa, ao fazer suas produções artísticas ela cria usando a imaginação. No espaço escolar as crianças interagem em uma roda de conversa, ela é incentivada a desenvolver variadas atividades como o desenhar, modelar e pintar. As atividades do dia acontecem num clima de conversa e descontração, a turma dialoga sobre como foi a noite anterior, e o que fizeram com os pais ao sair da escola. Vale ressaltar que o conhecimento de Arte torna-se significativo para as crianças quando elas estão usando-o em espaços de significação, isto é, quando elas usam esse conhecimento para estabelecer relações

e leituras de mundo. No contexto nacional, a Educação Infantil lembra que "a fantasia e a imaginação são elementos fundamentais para que a criança aprenda mais sobre a relação entre as pessoas, sobre o eu e sobre o outro”.

Palavras-chave: Conversa. Criação. Imaginação.